

Fiche Technique « Etat d'Art ! »

màj 09/04/14

Plateau :

Min 5m de profondeur, 6m d'ouverture

Hauteur sous perche : min 3m

Tapis de danse noir

Obscurité totale

Pendrellonnage à l'italienne

Scénographie :

Cadre de scène en bois ignifugé : 2m de hauteur, 3m40 de large, 1m de profondeur

Tapis Mondrian 4m de profondeur, 3m40 de large

Cadre mobile : 1m80 de hauteur, 1m de large

Multiplis textiles ignifugés

Bassine avec un fond d'eau

Lumière (voir plan de feu ci-joint) :

24 circuits de puissance

Pupitre lumière DMX à mémoire (travail en sous-groupes)

Eclairage public graduable et contrôlable depuis la régie

4 Découpes 1kw type 714

15 PC 1kw

5 PAR64 1kw ou 500w type CP60

Son :

Système de diffusion stéréo adapté à la salle, de préférence en accroche

Table de mixage min 2 entrées, 2 sorties

2 DI (utilisation d'un MacBook pro avec carte son M-Audio externe et contrôleur midi Edirol)

Système annexe : Petit système de diffusion stéréo (environ 2x100w) avec mixette et lecteur CD (diffusion d'interviews dans le hall d'attente du public).

Vidéo :

1 Vidéoprojecteur professionnel minimum 2500 lumens

1 circuit VGA qui relie la régie et le plateau

Système de diffusion : 1 MacBook pro (amené par la compagnie) et 1 PC portable.

Equipe :

2 comédiens

1 régisseur son-lumière-vidéo

Selon les dates : 1 chargée de communication

1 régisseur vidéo.

Personnel requis :

Une pré-implantation lumière sur envoi du plan de feu est appréciée.

Déchargement, montage du décor, ajustements de l'implantation lumière, patch, calage de la régie :

1 service de 4h avec un électricien et 1 régisseur.

Réglages lumière, programmation de la conduite :

1 service de 4h avec 2 régisseurs.

Répétition :

1 service de 4h avec 1 régisseur.

Représentation :

1 service de 4h avec 1 régisseur et le personnel d'accueil.

Démontage, chargement :

1 service de 4h avec un électricien et 1 régisseur.

La durée du spectacle est de 1h 05 sans entracte.

Equipe mixte, loges séparées de préférence.

Merci de prévoir de la petite alimentation (fruits, fruits secs, boissons...) et 2 belles oranges par représentation avec grosse pelure si possible.

Cette fiche technique est une annexe du contrat, son non-respect peut être une cause d'annulation. Néanmoins, elle est négociable selon les conditions techniques et humaines du lieu, en contact direct avec le régisseur de la compagnie.

Contact : Valentin CAILLIERET-MARTIN 06-71-91-77-32 et caillieret@hotmail.com

Circuits lumières :

- 1- Face J
- 2- Face Centre
- 3- Face C
- 4- Ecran
- 5- Plateau jeu
- 6- Petit tableau
- 7- Bassine
- 8- Contre tableau final
- 9-
- 10- Couloir cour
- 11- Latéral petit tableau
- 12- Goya
- 13- Douche Goya
- 14- Couloir fond
- 15- Contre pied peintre
- 16- Contre bassine
- 17- Contre plateau
- 18- Contre petit tableau
- 19- Latéral J fond
- 20-
- 21- Latéral J avant
- 22- Latéral C fond
- 23- Latéral C mi
- 24- Latéral C avant